

## PUBBLICAZIONI

1. *Per una banca dati dei dipinti napoletani del Seicento e del primo Settecento e delle edizioni napoletane illustrate di soggetto epico-cavalleresco*, in *Le sorti d'Orlando. Illustrazioni e riscritture del Furioso*, a cura di D. Caracciolo e M. Rossi, Lucca 2013, pp. 201-212.
2. *La bella Italia. Arte e identità delle città capitali*, catalogo della mostra, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2011, n. 2 Schede (Benedetto da Maiano, *Incoronazione di Ferdinando d'Aragona da parte del cardinal Latino Orsini nel 1459*; Bartolomé Ordoñez, *San Matteo*).
3. *Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte. Dipinti del XVIII secolo. La scuola napoletana. Le collezioni borboniche e postunitarie*, direzione scientifica di N. Spinosa, Electa Napoli, Napoli 2010, n. 14 Schede (tre paesaggi di Ignoto napoletano sec. XVIII (Michele Pagano?); due paesaggi di Ignoto napoletano sec. XVIII; cinque paesaggi di Michele Pagano; tre Vedute di Leonardo Coccorante; una Marina di Gaetano Martoriello) per il catalogo sistematico delle Collezioni Borboniche del Museo di Capodimonte (*Il Settecento*).
4. *Aspetti della committenza benedettina napoletana nel Rinascimento: il singolare assetto presbiteriale della chiesa di Santa Maria di Monteoliveto* in «Annali/Istituto Suor Orsola Benincasa», 2010, pp. 505-529. ([http://www.unisob.na.it/ateneo/annali/2010\\_14\\_DiBlasi.pdf](http://www.unisob.na.it/ateneo/annali/2010_14_DiBlasi.pdf))
5. *La Fontana Medina attraverso la documentazione dell'Archivio Storico Municipale di Napoli*, in «Napoli Nobilissima», s.V, X, 2009, pp. 173-194.
6. *Il Museo Diocesano di Napoli*, Catalogo del Museo, CosmoAdv 2009, Cura della bibliografia del catalogo e n. 4 Schede (Ignoto del secolo XVI, *Angelo, Madonna e Crocifissione*; Ignoto del secolo XV, *Santi Girolamo e Antonio Abate*; Fabrizio Santafede e bottega, *La Santissima Trinità e Santi*; Fabrizio Santafede, *Madonna in trono e santi*) Napoli.
7. *Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte. Dipinti del XVII secolo. La scuola napoletana. Le collezioni borboniche e postunitarie*, direzione scientifica di N. Spinosa, Napoli 2008: n. 5 Schede (Luca Giordano, *Perseo taglia la testa di Medusa*, olio su tela, Museo di Capodimonte - Luca Giordano, *Venere, amore e satiro*, olio su tela, Napoli, Palazzo Reale - Luca Giordano, *Putto dormiente*, olio su tela, Museo di Capodimonte - Luca Giordano, *Flora*, olio su tela, Museo di Capodimonte - Ignoto giordanesco, *Figura allegorica*, olio su tela, Museo di Capodimonte).
8. Redazione *I libri di Ferdinando Bologna*, a cura di Stefano Causa e Pierluigi Leone de Castris, Atti delle giornate di studio, Napoli, 13-14 dicembre 2005, Sala degli Angeli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa-Napoli, Paparo Editore, Napoli 2007.
9. *Committenza monastica e trasformazioni delle aree presbiteriali nelle chiese benedettine napoletane: il caso di Santa Patrizia*, «Confronto: studi e ricerche di storia dell'arte europea», 9, 2007 (2008), pp. 101-111.
10. *Ceramiche*, Electa Napoli, Napoli 2006, cura della bibliografia, indice degli inventari, indice dei nomi e dei luoghi.
11. *Titien, Le pouvoir en face*, catalogo della mostra, sous la direction de Patrizia Nitti et Tullia Carratù, Paris, Musée de Luxembourg, 13 settembre 2006-21 gennaio 2007, Skira, Milano 2006. N. 2 Schede (Guglielmo della Porta, *Busto di Paolo III*, Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte e Milano, terzo quarto XVI secolo, *Parti riunite di una guarnitura*, Napoli, Museo di Capodimonte).
12. *Tiziano e il Ritratto di corte da Raffaello ai Carracci*, catalogo della mostra, Museo Nazionale di Capodimonte, 24 marzo-04 giugno 2006, Electa Napoli, Napoli 2006. N. 4 Schede (Giovan Paolo De Agostini, *Ritratto di Jacopo Sannazaro*, tempera su tavola, Napoli, Collezione Il Mattino; Scipione Pulzone, *Ritratto del Cardinal Alessandrino*, olio su tela, Gaeta, Museo Diocesano; Niccolò Dell'Abbate, *Ritratto di un giovane con libro*, olio su tavola, Museo di Capodimonte; Scipione Pulzone, *Ritratto di dama con cagnolino*, olio su tavola, Milano, Collezione Luigi Koelliker).
13. *Tesori di Capodimonte, Dipinti, disegni e oggetti lombardi dal Museo di Capodimonte di Napoli*, Cremona, Museo Civico Ala Ponzone, 26 ottobre 2005-05 febbraio 2006, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2005. N.10 Schede relative alle armi della Collezione Farnese del Museo Nazionale di Capodimonte (Guglielmo della Porta, *Busto di Macrino*, Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte- Guglielmo della Porta, *Busto di Paolo III*, Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte - Milano, Pompeo della Cesa (doc. 1585-94), ultimo quarto XVI secolo, *Parti di armatura da bambino composti da petto, schiena ed elmo a incastro*, Museo Nazionale di Capodimonte - Italia settentrionale, seconda metà XVI secolo, *Petto di armatura per donna*, Museo Nazionale di Capodimonte - Bottega mantovana, Ultimo quarto secolo XV, *Ludovico III Gonzaga*, Museo Nazionale di Capodimonte - Milano, Federico Piccinino, fine XVI-inizi XVII secolo, *Tre Spade a stocco*, Museo Nazionale di Capodimonte - Brescia, canne di Maffeo Badile (doc. 1660-95) e ruote di Giovanni Antonio Gavacciolo (doc. 1635-50), ca. 1650-1660, *Coppia di pistole lunghe a ruota*, Museo Nazionale di Capodimonte - Brescia, canne lazzarine, meccanismi a focile di Andrea Pizzi (doc. 1600-60), ca.1650-60, *Coppia di pistole lunghe a due canne*, Museo Nazionale di Capodimonte).

## CONVEGNI INTERNAZIONALI E SEMINARI

1. Due comunicazioni *Art Déco e Design all'Eur* e *Arte murale all'Eur: l'affresco e il mosaico*, nell'ambito del workshop all'EUR, *Proiettato nell'eternità? L'EUR ieri, oggi e domani* (26-28.09.16), organizzato dall'Abteilung Michalsky Bibliotheca Hertziana - Istituto Max Planck per la storia dell'arte.
2. Comunicazione *Per una banca dati dei dipinti napoletani del Seicento e del primo Settecento e delle edizioni napoletane illustrate di soggetto cavalleresco*, Convegno *La ricezione dell'Orlando furioso tra parole e immagini*, Lecce, 20-21 settembre 2012.
3. Comunicazione *Committenza monastica a Napoli nel Rinascimento* nell'ambito del Neapel-Forum *Ricerche napoletane tra Medioevo ed età moderna/ Kunst und Auftraggeberschaft in Neapel zwischen dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit*, organizzato dall'Universität der Künste di Berlino (Prof. Tanja Michalsky), Napoli, 3-6 Aprile 2008.