

## Donne e potere a Roma.

### Rappresentazioni cinematografiche da Messalina a "Mamma Roma"



Nella sua millenaria storia, salvo rare eccezioni, Roma ha sempre rappresentato e simboleggiato un luogo di potere. Per questo motivo numerosissimi personaggi della storia, letteratura e, più in generale, cultura italiana hanno legato il proprio nome e la propria vita alla *Caput Mundi*. Tra di essi anche numerose donne, vittime – come gli uomini – del fascino ambiguo di Roma e dei suoi tentacolari giochi di potere.

Nell'anno del Giubileo che coincide con l'anniversario di talune emblematiche figure del patrimonio culturale italiano, tre studiosi (Francesca Bravi, CAU Kiel; Christiane Müller-Lüneschloß, CAU Kiel; Rocco Selvaggi, HSU Hamburg) presentano un percorso storico-letterario alla scoperta di alcune figure femminili che, in epoche diverse, hanno vissuto pregi e difetti di una delle città più belle al mondo. *Messalina, Lucrezia Borgia, Mamma Roma*: attraverso proiezioni cinematografiche, un viaggio dall'antica Roma ai giorni nostri in compagnia di tre donne diventate iconiche per il loro complesso rapporto con la Città Eterna.

### Frauen und Macht in Rom: Filmische Inszenierungen von Messalina bis "Mamma Roma"

In seiner tausendjährigen Geschichte hat Rom, von wenigen Ausnahmen abgesehen, immer einen Ort der Macht dargestellt und symbolisiert. Aus diesem Grund haben zahlreiche Persönlichkeiten der italienischen Geschichte, Literatur und ganz allgemein der Kultur ihren Namen und ihr Leben mit dem Caput Mundi verbunden. Darunter waren auch viele Frauen, die - wie die Männer - Opfer der zweideutigen Faszination Roms und seiner weitreichenden Machtspiele wurden.

Im Jubiläumsjahr, das mit dem Jahrestag einiger symbolträchtiger Figuren des italienischen Kulturerbes zusammenfällt, präsentieren drei Wissenschaftler\*innen (Francesca Bravi, CAU Kiel; Christiane Müller-Lüneschloß, CAU Kiel; Rocco Selvaggi, HSU Hamburg) eine historisch-literarische Reise zur Entdeckung einiger Frauengestalten, die in verschiedenen Epochen die Vorzüge und Schwächen einer der schönsten Städte der Welt erlebten. Messalina, Lucrezia

Borgia, Mamma Roma: durch Filmprojektionen gehen wir auf eine Reise vom antiken Rom bis in die Gegenwart in Begleitung von drei Frauen, die durch ihre komplexe Beziehung zur Ewigen Stadt zu Ikonen geworden sind.