

KULTUR PROGRAMM

Januar – März 2026

Adresse und Öffnungszeiten

ISTITUTO ITALIANO
DI CULTURA HAMBURG
Hansastraße 6,
20149 Hamburg

WEBSITE
iicamburgo.esteri.it

BÜROS UND GALERIE
Montag – Freitag
9:30–13:00 UHR

Montag – Donnerstag
14:00–16:00 UHR

BIBLIOTHEK
Dienstag – Donnerstag
10:00–12:30 UHR



Folgen Sie uns

FACEBOOK, YOUTUBE, X
IICAmburgo

INSTAGRAM
[@iicamburgo](https://www.instagram.com/iicamburgo)



Adressen der externen Veranstaltungsorte

METROPOLIS KINO
Kleine Theaterstraße 10,
20354 Hamburg

ST. JOHANNIS -
KULTURKIRCHE ALTONA
Bei der Johanniskirche 22,
22767 Hamburg

B-MOVIE
Brigittenstraße 5,
20359 Hamburg

STADTBIBLIOTHEK BREMEN
Am Wall 201
28195 Bremen

Andiamo!

Italien erleben im Istituto, im Herzen der Hansestadt

Das Italienische Kulturinstitut Hamburg ist eine Einrichtung des Italienischen Außenministeriums und widmet sich der Verbreitung der italienischen Sprache und Kultur im Ausland. Seit 1953 ist das Istituto Italiano di Cultura in der klassizistischen Villa am Rothenbaum der ideale Treffpunkt für Italien-Liebhaber, um die Sprache anzuwenden, bei Veranstaltungen Einblicke in die Kultur und Lebensart Italiens zu gewinnen oder in der Bibliothek die zeitgenössische Literatur, Comics, Kinderbücher oder italienische Filme zu entdecken. Außer für Hamburg ist das Istituto auch für Bremen, Bremerhaven, Schleswig-Holstein und Mecklenburg-Vorpommern zuständig.

Mitglied werden

VORNAME
NACHNAME
STRASSE
WOHNORT
TELEFON
E-MAIL

DATUM

UNTERSCHRIFT

Ja, ich möchte im Jahr 2026 die Arbeit des Istituto Italiano di Cultura Hamburg unterstützen und Mitglied werden. Ich erhalte das Veranstaltungsprogramm und Einladungen zu den Veranstaltungen per Post, kann bei Vorlage meines Mitgliedsausweises Bücher, DVDs und Bluray entleihen und erhalte ermäßigten Eintritt zu Veranstaltungen (wie im Programm angegeben).

Die Mitgliedschaft kostet pro Kalenderjahr:

- 30,- EUR für alle
- 10,- EUR für Schüler und Studenten

und ist gültig vom 01.01.26 bis 31.12.26.

Die Zahlung ist auf das Konto von Generalkonsulat der Italienischen Republik Deutsche Bank AG in Hamburg, IBAN DE67 2007 0024 0520 9077 04, BIC DEUTDE33HAN, zu leisten. Der Mitgliedsausweis wird nach Zahlungseingang ausgestellt und zugeschickt.

Die Datenschutzerklärung des Istituto auf: www.iicamburgo.esteri.it/IIC_Amburgo/de/istituto/newsletter.html habe ich gelesen und verstanden.

Sprachzertifikat CILS der Università per Stranieri di Siena

Informationen dazu auf unserer
Webseite in der Rubrik *Sprache
und Kultur / Sprachzertifikate*
ODER: iicamburgo.cils@esteri.it

Ermäßigte Sprachkurse in Italien

Informationen auf unserer
Webseite in der Rubrik *Sprache
und Kultur / Stipendien*

Lust auf italienische Literatur?

Stöbern Sie im reichhaltigen
Katalog der Instituts-Bibliothek



Film

Das neue Jahr beginnt im Kino!
„Berlinguer. La grande ambizione“
von Andrea Segre versetzt uns – im
Beisein des Co-Drehbuchautors
– zurück in einen entschei-
denden Moment der italienischen
Geschichte.

Es folgen sechs großartige Filme
von sechs großartigen Regisseuren.
Was sie gemeinsam haben? Die
Originalität der Kostüme, die zu
echten Stilikonen geworden sind.
Wir begeben uns auf die Spuren
der mehrfach ausgezeichneten itali-
enischen Kostümbildnerin Milena
Canonero, die in diesem Jahr ihren
80. Geburtstag feiert.

Anlässlich des Holocaust-Gedenk-
tages reisen wir in das Ascoli
Piceno der 1930er Jahre: „L'ombra
del giorno“ (*Der Schatten des Tages*)
zeichnet mit einer hochkarätigen
Besetzung und mit einer beweg-
enden Liebesgeschichte die Jahre
der Rassengesetze in Italien nach.
Zur Feier des Internationalen
Frauentags sehen wir einen der
Stummfilme der ersten itali-
enischen Regisseurin, Elvira Notari.
Für den außergewöhnlichen Live-
Soundtrack zu dem Film sorgt mit
ihrer E-Gitarre die Musikerin und
Klangkünstlerin Silvia Cignoli.

Literatur

„Italienische Schriftsteller auf Reise
in den Norden“, auf der Suche nach
Geschichten der zeitgenössischen
italienischen Literatur, die von
Hamburg und Umgebung inspi-
riert sind. Marco Meier zeichnet das
Leben der jungen Inge Feltrinelli
nach, die nach dem Krieg als
Fotojournalistin in

Hamburg arbeitet und sich mitten
im pulsierenden kulturellen Leben
der Stadt wiederfindet. Der Autor
verknüpft dabei die Schicksale
zweier großer Verlage: Rowohlt
aus Hamburg und Feltrinelli aus
Mailand. Lüneburg und seine
Geschichte verbergen hingegen
das Geheimnis, das im Mittelpunkt
eines spannenden und geistreichen
Romans von Paolo Maurensing
steht. Er erzählt uns anhand einer
Schachpartie von der deutschen
Vergangenheit.

Wir möchten die Leidenschaft
für das Lesen bei Groß und Klein
fördern! Entdecken Sie mit uns
die neuesten Werke der zeitgenös-
sischen italienischen Literatur im
„Caffè letterario“ und verfolgen
Sie das reichhaltige Programm für
Kinder mit Lesungen, Basteln und
Spielen von „Storie in valigia“.

Musik

Zwei virtuose italienische Musiker
werden im Rahmen des 10. Orgel-
Herbst-Winter in der Kulturkirche
Altona zu Gast sein und zwei
Orgelkonzerte mit Repertoires aus
alter und zeitgenössischer Musik
geben.

Im Institut finden ebenfalls drei
Konzerte statt, die man nicht
versäumen sollte. Maestro Carlo
Boccardo, Komponist und
Musikvermittler, präsentiert am
Klavier ein Programm mit zeit-
genössischer italienischer Musik. Er
ergänzt die Stücke durch exzellente
Einführungen und Erläuterungen
– wie er es für die größten itali-
enischen Radiosender zu tun pflegt.
Lassen Sie sich diese exklusive
Begegnung mit dem „italienischen
Panorama“ nicht entgehen.

Vier junge Opernsängerinnen und
eine Pianistin des Konservatoriums
„Giuseppe Verdi“ in Turin bieten
ein Programm, das der großen
italienischen und deutschen
Opernmusik huldigt und das
Musikpanorama „zwischen zwei
Welten“ erkundet.

Und nach seinem Erfolg im renom-
mierten Blue Note in Mailand
bringt der Pianist Francesco
Cavestri sein Jazzrepertoire und
seine mitreißende Energie nun
nach Hamburg. Sein Konzert
„IKI – Bellezza Ispiratrice“ sollte
man nicht verpassen. Die Musik
auf seinem gleichnamigen Album
ist inspiriert von der japanischen
Philosophie des Iki, der Suche nach
Schönheit.

Zum Vormerken

In letzter Minute... ist die zweite
Ausgabe der ZACK ! Europäische
Animationsfilmtage ins Programm
gekommen. Ab dem 23. März 2025
laufen im Metropolis Kino eine
Woche lang kurze und längere
Animationsfilme aus Deutschland,
Frankreich, Spanien, Italien und
aus anderen Europäischen Ländern.
Organisiert werden die Animations-
filmtage von EUNIC Hamburg,
Creative Europe Desk Hamburg,
Metropolis Kino, Hamburg
Animation Club, Internationales
Animationsfilmfestival ANIMATOR
und Green Film Shooting.
Weitere Informationen folgen zeit-
nah auf unserer Webseite
iicamburgo.esteri.it

Programm

(SO) JAN 11	16:00	<div>HOMMAGE AN MILENA CANONERO: FILMKOSTÜME ALS KUNST</div> <div>Eröffnung der Veranstaltungsreihe, mit einer Einführung in das Werk der Kostümbildnerin Milena Canonero von Dr. Marisa Buovolo (auf DE) und dem Film „Barry Lindon“ von Stanley Kubrick.</div> <div>Weitere Termine der Reihe: 16.01.26, 20 Uhr, A Clockwork Orange (Stanley Kubrick); 22.01.26, 19 Uhr, Chariots of Fire (Hugh Hudson); 25.01.26, 19 Uhr, Cotton Club (Francis Ford Coppola); 01.02.26, 17 Uhr, Marie Antoinette (Sofia Coppola); 05.02.26, 19 Uhr, Gesprächsrunde im Istituto über die Filmkostüme der Milena Canonero; 07.02.26, 19 Uhr, The Grand Budapest Hotel (Wes Anderson)</div> <div>TICKETS: über metropoliskino.de</div> <div>IN ZUSAMMENARBEIT MIT: Metropolis Kino</div>	<div>FilmKostümbild</div> <div>Metropolis Kino</div>
(MO) JAN 12	15:30-16:30 (0-3jährige) 16:30-17:30 (3-7jährige)	<div>STORIE IN VALIGIA – GESCHICHTENKOFFER</div> <div>Animierte Lesungen für Kinder (auf IT)</div> <div>Die Veranstaltung findet ebenfalls am 9. Februar und am 23. März statt</div>	<div>LiteraturKinder</div> <div>Istituto Italiano di Cultura Hamburg</div>
(DI) JAN 13	19:00	<div>CAFFÈ LETTERARIO</div> <div>Deutsch-Italienischer Literaturtreff</div> <div>Die Veranstaltung findet ebenfalls am 17. Februar und am 17. März statt</div>	<div>Literatur</div> <div>Istituto Italiano di Cultura Hamburg</div>
(MI) JAN 14	19:30	<div>BERLINGUER. LA GRANDE AMBIZIONE (2024)</div> <div>EIN FILM VON ANDREA SEGRE</div> <div>Preview (122 min., OmeU) und Filmgespräch mit dem Co-Drehbuchautor Marco Pettenello (auf IT und DE); Moderation und Übersetzung Dr. Francesca Bravi</div> <div>TICKETS: über metropoliskino.de</div> <div>(Mitglieder des Istituto zahlen bei Vorlage ihres Mitgliedsausweises den ermäßigten Preis)</div> <div>IN ZUSAMMENARBEIT MIT: Metropolis Kino</div>	<div>Film</div> <div>Metropolis Kino</div>
(DI) JAN 27	19:00	<div>L'OMBRA DEL GIORNO (2022) EIN FILM VON GIUSEPPE PICCIONI</div> <div>Filmvorführung (125 min., OmeU) anlässlich des Holocaust-Gedenktages</div>	<div>Film</div> <div>Istituto Italiano di Cultura Hamburg</div>
(DO) FEB 5	19:00	<div>HOMMAGE AN MILENA CANONERO: FILMKOSTÜME ALS KUNST</div> <div>Gesprächsrunde mit Akteur*innen aus der Film- und Modebranche über die Kostüme der Milena Canonero und ihre Beziehung zur Italienischen Bekleidungskunst, Haute Couture und zum Kunsthandwerk (auf IT mit Simultanübersetzung auf DE); Moderation Dr. Marisa Buovolo</div>	<div>Kostümbild</div> <div>Istituto Italiano di Cultura Hamburg</div>
(DI) FEB 10	19:00	<div>MARCO MEIER MIT „INGE FELTRINELLI - DAS ERSTE LEBEN“</div> <div>Lesung und Autorengespräch mit Marco Meier (auf IT und DE) im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Italienische Schriftsteller auf ihrer Reise nach Norden“; Moderation Dr. Stephanie Neu-Wendel</div> <div>IN ZUSAMMENARBEIT MIT: Feltrinelli editore und rowohlt Verlag</div>	<div>Literatur</div> <div>Istituto Italiano di Cultura Hamburg</div>
(DO) FEB 19	19:00	<div>DIE LÜNEBURG-VARIANTE VON PAOLO MAURENSIG</div> <div>Buchpräsentation (auf IT und DE) von Simone Spinelli und Chiara Stefanoni im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Italienische Schriftsteller auf ihrer Reise nach Norden“; Moderation und Übersetzung: Francesca Bravi; Lesung der deutschen Textpassagen Annalena Schmidt</div> <div>IN ZUSAMMENARBEIT MIT: Leuphana Universität Lüneburg</div>	<div>Literatur</div> <div>Istituto Italiano di Cultura Hamburg</div>
(SO) FEB 22	17:00	<div>FEUER</div> <div>Orgelkonzert mit dem sizilianischen Organisten und Komponisten Marco d’Avola</div> <div>EINTRITT: SPENDE</div> <div>ORGANISIERT VON: Ev. Luth. Kirchengemeinde Altona Ost</div>	<div>Musik</div> <div>St. Johannis - Kulturkirche Altona</div>
(MI) FEB 25	19:00	<div>CARLO BOCCADORO: PANORAMA ITALIANO</div> <div>Gesprächskonzert mit Carlo Boccadoro, Pianist und Dirigent (auf EN)</div>	<div>Musik</div> <div>Istituto Italiano di Cultura Hamburg</div>
(SA) MÄR 7	20:00	<div>A SANTANOTTE (1922) VON ELVIRA NOTARI</div> <div>Stummfilmvorführung (60 Min.) mit Live-Musik von Silvia Cignoli (E-Gitarre und Elektronik)</div> <div>Tickets: über b-movie.de</div> <div>IN ZUSAMMENARBEIT MIT: Cineteca Nazionale Bologna und B-Movie</div>	<div>FilmStummfilmkonzert</div> <div>B-Movie</div>

Programm

(SO) MÄR 17:00

8

DIE VIER ELEMENTE
Abschlusskonzert des 10. Orgel-Herbst-Winters mit dem italienischen
Organisten Giampaolo Di Rosa
EINTRITT: SPENDE
ORGANISIERT VON: Ev. Luth. Kirchengemeinde Altona Ost

Musik
St. Johannis - Kulturkirche Altona

(MO) MÄR 17:00

9

VDIG-LESEMARATHON 2026: GRAZIA DELEDDA
Lesemarathon aus dem Werk der sardischen Autorin Grazia Deledda, anlässlich des 100. Jubiläums der Verleihung des Literaturnobelpreises an die Schriftstellerin. Im Mittelpunkt wird „Schilfrohr im Wind - Canne al vento“ stehen.
Für den 10. März hat die Deutsch-Italienische Gesellschaft Lübeck ebenfalls einen Grazia-Deledda-Lesemarathon geplant. Ort und Zeit werden im Web auf italia.de bekannt gegeben
ORGANISIERT VON: VDIG - Vereinigung Deutsch-Italienischer Kultur-Gesellschaften, DIG Bremen und DIG Lübeck

Literatur
Stadtbibliothek Bremen

(MI) MÄR 19:00

11

TRA DUE MONDI - ZWISCHEN ZWEI WELTEN
Konzert mit Musikerinnen des Konservatoriums „Giuseppe Verdi“ in Turin: Marta Cellini (Sopran), Elisabetta Isola (Sopran), Francesca Idini (Sopran), Emma Bruno (Alt) und Marta Conte (Klavier)
IN ZUSAMMENARBEIT MIT: Conservatorio „Giuseppe Verdi“ di Torino und den Italienischen Kulturinstituten Berlin und Stuttgart, im Rahmen des Projekts INTERNATIONAL ROUTES: ARTS CREATING FUTURE

Musik
Istituto Italiano di Cultura Hamburg

(DO) MÄR 19:00

26

IKI - INSPIRIERENDE SCHÖNHEIT
Konzert des Jazz-Pianisten und -komponisten Francesco Cavestri
IN ZUSAMMENARBEIT MIT: Stiftung Fondazione ATER, mit Unterstützung der Region Emilia-Romagna

Musik
Istituto Italiano di Cultura Hamburg

Die Veranstaltungen im Istituto sind kostenfrei, eine Anmeldung über das Portal Eventbrite ist erforderlich.
Die Links für die kostenlosen Tickets finden sich in den jeweiligen Veranstaltungseinträgen auf der Webseite des Istituto.
Beachten Sie bitte, dass wir bei unseren Veranstaltungen Foto- und Videoaufnahmen machen, die wir online nutzen.

Möchten Sie über aktuelle Neuigkeiten
und über das Veranstaltungsprogramm informiert werden?

Abonnieren Sie unseren Newsletter auf unserer
Webseite IICAMBURGO.ESTERI.IT, um auf dem Laufenden zu bleiben!

