

KULTUR PROGRAMM

September – Dezember 2026

Adresse und Öffnungszeiten

ISTITUTO ITALIANO
DI CULTURA HAMBURG
Hansastraße 6, 20149 Hamburg

WEBSITE
iicamburgo.esteri.it

MAIL
iicamburgo@esteri.it

BÜROS UND GALERIE
Montag – Freitag
9:30–13:00 UHR
Montag – Donnerstag
14:00–16:00 UHR

BIBLIOTHEK
Dienstag – Donnerstag
10:00–12:30 UHR



Folgen Sie uns

FACEBOOK, YOUTUBE, X
IICAmburgo

INSTAGRAM
[@iicamburgo](https://www.instagram.com/iicamburgo)



Adressen der externen Veranstaltungsorte

KULTURKOSMOS MÜRITZ E.V.
Am Flugplatz, 17248 Lärz

METROPOLIS KINO
Kleine Theaterstraße 10
20354 Hamburg

GOETHE-INSTITUT
Caffamacherreihe 5
20355 Hamburg

THEATER BREMEN
Kleines Haus, Goetheplatz 1
28203 Bremen

KAMPNAGEL
Jarrestraße 20
22303 Hamburg

Sprachzertifikat CILS der Università per Stranieri di Siena

Informationen dazu auf unserer
Webseite in der Rubrik *Sprache
und Kultur / Sprachzertifikate*
ODER: iicamburgo.cils@esteri.it

Lust auf italienische Literatur?

Stöbern Sie im reichhaltigen
Katalog der Instituts-Bibliothek



Ermäßigte Sprachkurse in Italien

Informationen auf unserer
Webseite in der Rubrik *Sprache
und Kultur / Stipendien*

Mitglied werden

VORNAME
NACHNAME
STRASSE
PLZ + ORT
TELEFON
E-MAIL

DATUM

UNTERSCHRIFT

Ja, ich möchte im Jahr 2026 die Arbeit des
Istituto Italiano di Cultura Hamburg unter-
stützen und Mitglied werden. Ich erhalte das
Veranstaltungsprogramm und Einladungen
zu den Veranstaltungen per Post, kann bei
Vorlage meines Mitgliedsausweises Bücher,
DVDs und Bluray entleihen und erhalte
ermäßigten Eintritt zu Veranstaltungen
(wie im Programm angegeben).

Die Mitgliedschaft kostet pro Kalenderjahr:

- 30,- EUR für alle
- 10,- EUR für Schüler und Studenten

und ist gültig vom 01.01.26 bis 31.12.26.

Die Zahlung ist auf das Konto von
Generalkonsulat der Italienischen Republik
Deutsche Bank AG in Hamburg,
IBAN DE67 2007 0024 0520 9077 04,
BIC DEUTDE33HAN, zu leisten.
Der Mitgliedsausweis wird nach
Zahlungseingang ausgestellt und zugeschickt.

Die Datenschutzerklärung des Istituto auf:
www.iicamburgo.esteri.it/IIC_Amburgo/de/istituto/newsletter.html
habe ich gelesen und verstanden.

Diventare socio

Theater

Frauen im Rampenlicht! Die Tanzperformance „ROS.A“ von Silvia Gribaudo bringt die Ausdrucksvielfalt des Körpers und der Frau auf die Bühne – für das Publikum eine Herausforderung voller Ironie, die durch den Tanz unsere Stereotypen hinterfragt.

Eine szenische Lesung, die Artemisia Gentileschi gewidmet ist, erzählt uns von der ersten Malerin, die an einer Zeichenakademie zugelassen wurde. Sie malte die großen Heldinnen der Mythen und der Bibel, ihre Geschichten voller Schmerz und Rache.

Musik

Zur Einstimmung auf das Filmfestival „Cinema! Italia!“ spielt das Jazz-Duo Zennaro & Scandroglio – Gitarre und Kontrabass – Meisterwerke der Filmmusik sowie Opernarien und traditionelle Musik der Toskana. Im Genre der Klassik präsentiert das junge Musiktalent Fulvio Nicolosi ein Klavierprogramm, das eine Brücke zwischen Deutschland und Italien schlägt.

Und schließlich: die Oper! Die Chorleiterin der Hamburger Staatsoper und ihre Sängerinnen laden uns ein, das weniger bekannte Repertoire des großen italienischen Komponisten Gioachino Rossini durch seine unterhaltsamen und brillanten Arien zu entdecken.

Film

Wie jedes Jahr findet auch in diesem Herbst das italienische Filmfestival „Cinema! Italia!“ statt und präsentiert fünf aktuelle Filme sowie eine Hommage an den Regisseur Luchino Visconti. Das Festival startet in Hamburg und geht anschließend auf

Deutschlandtournee.

Zur Deutschlandpremiere des Spielfilms „Arsa“ kommt das Künstler- und Regie-Duo MASBEDO in die Hansestadt. Ihr Film erzählt die Geschichte der 18jährigen Arsa, die zurückgezogen auf der Insel Stromboli lebt, wo sie sich mit der Natur, dem Umgang mit Verlust und dem Konsumstreben der heutigen Gesellschaft auseinandersetzt.

Der Dokumentarfilm „Le avventure del lupo“ entführt uns in die fantastische und faszinierende Welt eines der originellsten und unterhaltsamsten Autoren der italienischen Literatur, Stefano Benni: Vom Meister können wir lernen, wie man sich köstlich amüsiert!

Für Lacher sorgt auch der Film „Finché c'è prosecco c'è speranza – Die Prosecco-Morde“, eine Krimikomödie, die in den Prosecco-Hügeln Venetiens spielt. Und zum Jahresausklang, in der kürzesten Nacht des Jahres, findet die beliebte Veranstaltung „Short film night“ mit einer Auswahl der besten italienischen Kurzfilme des Jahres 2026 statt!

Literatur

Es sind zwei großartige Bücher, die Süditalien – insbesondere Lukanien – gewidmet sind: Mit ihrem Roman „Missitalia“ trifft die Autorin Claudia Durastanti auf Martin Hallmannsecker, den Übersetzer der Neuauflage von Carlo Levis „Christus kam nur bis Eboli“.

Ein fester Termin im Oktober ist der Internationale Graphic Novel Salon, ein Treffen internationaler Comiczeichner*innen, das EUNIC Hamburg – die Gemeinschaft der europäischen Kulturinstitute

– bereits zum 13. Mal organisiert. Für Italien ist Roberto Grossi mit seiner Graphic Novel „Die große Verdrängung“ dabei.

Beim globale° - Festival für grenzüberschreitende Literatur und auch im Istituto haben wir die Gelegenheit, dem beliebten Schriftsteller Marco Balzano zu begegnen, der uns von seinem neuesten Roman „Bambino“ erzählen wird.

Der November steht hingegen ganz im Zeichen des Krimis: Der Schriftsteller Marcello Simoni und sein Ermittler Fra' Girolamo Svampa werden beim Hamburger Krimifestival 2026 zu Gast sein.

Um mehr über die neuesten literarischen Entwicklungen zu erfahren, kommen Sie am besten zum „Caffè letterario“, ein monatliches Treffen zum Austausch und zur Diskussion über Literatur. Und für die Kleinsten gehen unterdessen die Lesungen der „Storie in valigia“ weiter.

Zeitgeschehen

Es gibt zahlreiche Fragen zu den Fähigkeiten, dem Potenzial und den Grenzen von künstlicher Intelligenz. Um Antworten darauf zu finden, wollen wir uns näher mit der Methode befassen, mit der KI lernt, Daten verarbeitet und neue Inhalte generiert. Gemeinsam mit Fachleuten, die KI in ihrem beruflichen Alltag einsetzen, werden wir einige konkrete Anwendungsbeispiele aus der Welt der Start-ups und der Agrar- und Lebensmittelproduktion erkunden.

Geschichte & Pädagogik

Im Jahr der Feierlichkeiten zum 800. Todestag des Heiligen Franz von Assisi erfahren wir, welchen Einfluss der italienische Schutzpatron und seine

„franziskanische Revolution“ auf die Physik hatten. Enrico Giannetto nimmt uns in seinem Vortrag mit auf eine Reise, die von Franziskus' Liebe zur Erde und all ihren Geschöpfen bis hin zur modernen Wissenschaft führt.

Im historisch-politischen Bereich dürfen wir uns auf ein Gespräch mit dem Gründer des Portals „NS-Täter in Italien 1943–1945“, Carlo Gentile, freuen. Es handelt sich hier um ein historisches Archiv, das die Verantwortlichen für die nationalsozialistischen Massaker während der Besetzung Italiens dokumentiert – von den bekanntesten Ereignissen bis hin zu solchen, in das kollektive Gedächtnis der Bewohner kleiner Dörfer und Ortschaften auf der Apenninhalbinsel eingegangen sind.

Und schließlich widmen wir uns dem Thema Erziehung: Einblicke in die italienische Pädagogik mit einigen der führenden Experten auf diesem Gebiet zeigen, wie Kinder mit Behinderungen und besonderen Bedürfnissen betreut werden – basierend auf konkreten Erfahrungen in italienischen und deutschen Schulen.

Italienische Küche

Nachdem wir uns einen Weg durch die Prosecco-Weinberge gebahnt haben, vertiefen wir nun unser Wissen über eine der renommiertesten Weinproduktionen Italiens. Ganz im Sinne des Mottos der 11. Weltweiten Woche der italienischen Küche – „Die italienische Küche als UNESCO-Weltkulturerbe: Regionen und Produktionsketten der Spitzenklasse“ – treffen wir die Erzeuger und Vertrieber dieses beliebten Weins, um mehr über seine Herstellung zu erfahren und seinen Geschmack zu genießen!



Programm

SEP		THEATERFESTIVAL ATTENSION: R. OSA Vier Vorstellungen der Performance“ R. OSA - 10 Übungen für neue Virtuositäten“ der italienischen Choreografin Silvia Gribaudi, im Rahmen des Festivals at.tension Zutritt nur mit Festivalbändchen IN ZUSAMMENARBEIT MIT: Festival at.tension und Associazione Zebra	Theater Festival Kulturkosmos Müritz e.V.
(MI) SEP	19:00	CINEMA ITALIA IN JAZZ Konzert des Duos Luca Zennaro (Gitarre) & Michelangelo Scandroglio (Kontrabass)	Musik Istituto Italiano di Cultura Hamburg
(SA) SEP	19:30	CINEMA! ITALIA! FEIERLICHE ERÖFFNUNG MIT DEM FILM “GIOIA MIA / MEIN SOMMER MIT NONNA” Filmvorführung (90 min., OmU). Nach der Vorführung steht die Regisseurin per Livestream für ein Publikumsgespräch zur Verfügung. In Hamburg dauert das Italienische Filmfestival vom 12. - 24.9.2026 und geht anschließend auf Deutschlandtournee. Alle sechs Festivalfilme laufen im Metropolis Kino, im Original mit deutschen Untertiteln. TICKETS: über metropoliskino.de Mitglieder des Istituto zahlen bei Vorlage ihres Mitgliedsausweises den ermäßigten Preis IN ZUSAMMENARBEIT MIT: Made in Italy, Kairos Filmverleih, Metropolis Kino	Film Festival Metropolis Kino
(MO) SEP	15:30-16:30 (0-3jährige) 16:30-17:30 (3-7jährige)	STORIE IN VALIGIA – GESCHICHTENKOFFER Animierte Lesungen für Kinder (auf IT) Die Veranstaltung findet ebenfalls am 12. Oktober und am 16. November statt	Literatur Bambini Istituto Italiano di Cultura Hamburg
(DI) SEP	19:00	CAFFÈ LETTERARIO Deutsch-Italienischer Literaturtreff Die Veranstaltung findet ebenfalls am 20. Oktober und am 24. November statt	Literatur Istituto Italiano di Cultura Hamburg
(MO) SEP	19:00	KLAVIERABEND MIT DEM PIANISTEN FULVIO NICOLOSI Fulvio Nicolosi spielt J.S. Bach, Beethoven, Clementi, Rossini und Medtner IN ZUSAMMENARBEIT MIT: Keyboard Charitable Trust	Musik Istituto Italiano di Cultura Hamburg
(MI) SEP	19:00	MEHR ALS CHATGPT: DIE WAHRE STÄRKE DER KÜNSTLICHEN INTELLIGENZ Talk mit Kim A. Nicoli, Gabriele Capasso und Davide Piacentini (IT mit Simultanübersetzung ins DE) IN ZUSAMMENARBEIT MIT: IPN Italian Professional Network	Zeitgeschehen Istituto Italiano di Cultura Hamburg
(DI) OKT	19:00	NUOVA TERRA. NUOVO CIELO. Vortrag von Prof. Enrico Giannetto über die physikalische und kosmologische Revolution der Franziskaner im 13. und 14. Jahrhundert; Moderation von Chiara Stefanoni (auf IT, FR und ES mit Simultanübersetzung ins DE) IN ZUSAMMENARBEIT MIT: Leuphana Universität Lüneburg	Geschichte Istituto Italiano di Cultura Hamburg
(DO) OKT	19:00	14. INTERNATIONALER GRAPHIC NOVEL SALON - VIER LÄNDER, VIER SPRACHEN, VIER KÜNSTLER*INNEN Europäische Comic-Autor*innen stellen ihre Arbeiten vor und kommen miteinander ins Gespräch – für Deutschland ist Wiebke Bolduan dabei, für Italien Roberto Grossi, für Spanien Alberto Madrigal; ein französischer Gast ist angefragt (auf IT, FR und ES mit Verdolmetschung auf DE). Moderation Dr. Francesca Bravi IN ZUSAMMENARBEIT MIT: EUNIC Hamburg und europe direct Info-Point Europa Hamburg MIT UNTERSTÜTZUNG VON: Comicfestival Hamburg	Literatur Goethe-Institut
(FR) OKT	19:00	ARSA. EIN FILM VON MASBEDO Deutschlandpremiere: Filmvorführung (93 min., OmU), mit anschließendem Q&A mit dem Künstler- und Regie-Duo Masbedo (auf IT und DE) TICKETS: über metropoliskino.de Mitglieder des Istituto zahlen bei Vorlage ihres Mitgliedsausweises den ermäßigten Preis IN ZUSAMMENARBEIT MIT: missingFilms, Metropolis Kino	Film Metropolis Kino
(MI) OKT	19:00	LE AVVENTURE DEL LUPO. EIN FILM VON ENZA NEGRONI Filmvorführung (85 min., OmeU) als Hommage an den Schriftsteller Stefano Benni (1947 – 2025), im Rahmen der Weltweiten Woche der Italienischen Sprache	Film Istituto Italiano di Cultura Hamburg
(MO) OKT	19:00	IM TIEFEN SÜDEN ITALIENS. ZWEI NEUE ÜBERSETZUNGEN ÜBER DEN MEZZOGIORNO Ein Abend mit Claudia Durastanti (Autorin von „Missitalia“) und Martin Hallmannsecker (Übersetzer von Carlo Levis „Cristo si è fermato a Eboli“), auf IT und DE, im Rahmen der Weltweiten Woche der Italienischen Sprache. Moderation und Übersetzung Dr. Maike Albath IN ZUSAMMENARBEIT MIT: Zsolnay Verlag, Verlag C.H.Beck	Literatur Istituto Italiano di Cultura Hamburg

Programm

(MI) OKT	19:00	TÄTER, TATORTE, VERANTWORTUNG. DAS PROJEKT „NS-TÄTER IN ITALIEN 1943–1945“ Vortrag und Diskussion mit Dr. Carlo Gentile (Martin-Buber-Institut für Judaistik, Universität zu Köln) IN ZUSAMMENARBEIT MIT: Projektgruppe IMI Hamburg	Geschichte Istituto Italiano di Cultura Hamburg
(SO) NOV	14:30	GLOBALE°FESTIVAL FÜR GRENZÜBERSCHREITENDE LITERATUR: MARCO BALZANO PRÄSENTIERT „BAMBINO“ Lesung und Gespräch mit dem Autor Marco Balzano (auf IT und DE). Moderation Prof. Elisabeth Arend, Übersetzung Valeria Casagrandi, die deutschen Textpassagen liest ein*e Schauspieler*in des Theaters Bremen IN ZUSAMMENARBEIT MIT: globale°Festival für grenzüberschreitende Literatur, Deutsch-Italienische Gesellschaft Bremen, Italienisches Honorarkonsulat Bremen	Literatur Festival Theater Bremen, Kleines Haus
(MO) NOV	19:00	MARCO BALZANO MIT „BAMBINO“ Lesung und Autorengespräch mit Marco Balzano (auf IT und DE); Moderation und Übersetzung Dr. Stephanie Neu-Wendel IN ZUSAMMENARBEIT MIT: Diogenes Verlag, casa editrice Einaudi	Literatur Istituto Italiano di Cultura Hamburg
(DI) NOV	19:00	ARTEMISIA. MIT DEM PINSEL STATT MIT DEM DOLCH Szenische Lesung eines Theatertexts über Artemisia Gentileschi von Alessandra Giuriola und Michele De Vita Conti (auf IT und DE)	Theater Istituto Italiano di Cultura Hamburg
(SA) NOV	18:30	19. HAMBURGER KRIMIFESTIVAL: MARCELLO SIMONI PRÄSENTIERT “DER ENGEL AUS STEIN“ Lesung und Gespräch mit dem Autor Marcello Simoni (auf IT und DE), Moderation und Übersetzung Andreas Pfeifer, Lesung der deutschen Textpassagen Jule Nero Tickets über krimifestival-hamburg.de IN ZUSAMMENARBEIT MIT: Hamburger Krimifestival und Folio Verlag	Literatur Festival Kampnagel KX
(DI) NOV	19:00	DIE PROSECCO-MORDE. EIN FILM VON ANTONIO PADOVAN Filmvorführung (101 min., OmeU) mit einer kurzen Einführung (auf IT und DE), im Rahmen der Weltweiten Woche der Italienischen Küche	Film Istituto Italiano di Cultura Hamburg
(DO) NOV	19:00	DIE ITALIENISCHE KÜCHE ALS UNESCO-KULTURERBE: PROSECCO UND DIE EXZELLENZ REGIONALER WERTSCHÖPFUNGSKETTEN Entdeckungsreise in die Weinlandschaft des Prosecco (auf IT und DE), im Rahmen der Weltweiten Woche der Italienischen Küche IN ZUSAMMENARBEIT MIT: Italia Lab, Azienda Agricola Luca Ricci und Bocon	Küche Istituto Italiano di Cultura Hamburg
(MO) NOV	19:00	ROSSINIS FRAUENFIGUREN Arien und Duette aus Opern von Gioachino Rossini, mit Laetitia Vitelaru (Sopran), Lamia Beuque (Mezzosopran) und Alice Meregaglia (Klavier)	Musik Istituto Italiano di Cultura Hamburg
(DI) DEZ	19:00	FÜNFZIG JAHRE SCHULISCHE INKLUSION IN ITALIEN Sara Fortuna Weber (Università Guglielmo Marconi, Rom), Filippo Gomez Paloma (Università di Cassino e del Lazio Meridionale) und Massimo Leone (Università di Torino) diskutieren über Erfahrungsberichte, Bilanz und Zukunftsperspektiven der schulischen Inklusion (IT mit Simultanübersetzung auf DE) IN ZUSAMMENARBEIT MIT: Leuphana Universität Lüneburg	Pädagogik Istituto Italiano di Cultura Hamburg
(MO) DEZ	19:00	SHORT FILM NIGHT – ITALIENISCHE KURZFILMNACHT Vorführung italienischer Kurzfilme, unter anderem aus der Reihe „Short Film Day“ des „Centro nazionale del cortometraggio“ (OmeU) IN ZUSAMMENARBEIT MIT: Centro nazionale del cortometraggio	Film Istituto Italiano di Cultura Hamburg

Die Veranstaltungen im Istituto sind kostenfrei, eine Anmeldung über das Portal Eventbrite ist erforderlich.
Die Links für die kostenlosen Tickets finden sich in den jeweiligen Veranstaltungseinträgen auf der Webseite des Istituto.
Einlass ist ab 30 Minuten vor Beginn, nach Veranstaltungsbeginn ist kein Einlass mehr möglich.
Beachten Sie bitte, dass wir bei unseren Events Foto- und Videoaufnahmen machen, die wir online nutzen.

Möchten Sie über aktuelle Neuigkeiten
und über das Veranstaltungsprogramm informiert werden?

Abonnieren Sie unseren Newsletter auf unserer
Webseite IICAMBURGO.ESTERI.IT, um auf dem Laufenden zu bleiben!



Die 29. Cinema Italia-Filmtournee startet auch in diesem Jahr in Hamburg. Vom 12. bis zum 24. September laufen im Metropolis Kino fünf aktuelle Produktionen, die in ihrem Heimatland bereits erfolgreich gestartet sind, an Festivals teilgenommen und Preise gewonnen haben, sowie - zu seinem 50. Todestag - ein großer Klassiker von Regisseur Luchino Visconti.

Die Filme und Termine in Hamburg:

Sa 12/09, 19.30 Uhr,

Festivaleröffnung mit *Gioia mia /*

Mein Sommer mit Nonna (2025) von Margherita Spampinato

So 13/09, 19 Uhr, *Tre ciotole / Drei Abschiede* (2025) von Isabel Coixet

Di 15/09, 19.30 Uhr, *La vita da grandi / Das Leben als Erwachsene* (2025)

von Greta Scarano

Mi 16/09, 18 Uhr, *Gruppo di*

famiglia in un interno / Gewalt und Leidenschaft (1974)

von Luchino Visconti

Mi 16/09, 20.30 Uhr, *Tre ciotole / Drei Abschiede*

Do 17/09, 17 Uhr, *Come ti muovi, sbagli / Immer verkehrt* (2025)

von Gianni Di Gregorio

Sa 19/09, 16 Uhr, *Gruppo di famiglia in un interno / Gewalt und Leidenschaft*

Sa 19/09, 18.30 Uhr, *Il bene comune / Gut für alle* (2025)

von Rocco Papaleo

Mo 21/09, 17 Uhr, *La vita da grandi / Das Leben als Erwachsene*

Di 22/09, 17 Uhr, *Il bene comune / Gut für alle*

Mi 23/09, 21 Uhr, *Come ti muovi, sbagli / Immer verkehrt*

Do 24/09, 17 Uhr, *Gioia mia / Mein Sommer mit Nonna*

Italienisch lernen im Istituto Italiano di Cultura

Dank der renommierten Bildungseinrichtung Callidus aus Magdeburg können Sie sich jetzt für mehr als 40 italienischer Sprach- und Kulturkurse anmelden. Das vielfältige und anregende Kursprogramm bietet die Möglichkeit, die italienische Sprache auf allen Niveaustufen zu erlernen und zugleich die kulturellen Schönheiten Italiens durch Film, Kunst, Literatur, aber auch Mode, Design und Oper zu entdecken. Auch Kurse für Unternehmen mit Schwerpunkt auf der Wirtschaftssprache Italienisch werden angeboten.

Und warum sollte man Italienisch am Istituto Italiano di Cultura Hamburg lernen?

- Die große Auswahl an Kursen (für Anfänger bis Fortgeschrittene) orientieren sich an den sechs Kompetenzniveaus des Europäischen Referenzrahmen.
- Die Unterrichtsstunden werden von qualifizierten Muttersprachler*innen gehalten.
- Die Kursteilnehmer*innen lernen eine dynamische und kulturell stimulierende Umgebung kennen.
- Das Italienische Kulturinstitut Hamburg organisiert die CILS-Prüfungen der Universität Siena, welche Fremdsprachenkenntnisse der italienischen Sprache zertifizieren.
- Die Lernenden können dank der Vermittlung durch das IIC Hamburg von Ermäßigungen für Sprachkurse in Italien profitieren.
- Die Sprachkursteilnehmer des Italienischen Kulturinstituts Hamburg können gratis die Bestände der italienischen Bibliothek und Mediathek konsultieren und ausleihen.
- Sie können außerdem Informationen und Einladungen zu kulturellen Veranstaltungen erhalten, die vom Institut organisiert werden.

Kontakt und weitere Informationen über die Kurse:
telefonisch +49 391 555 76 211, per Mail: info@callidus-sprachkurse.de
oder auf callidus-sprachkurse.de

